Rapport d’activités 2019

EXTRAMUROS
L’Association

SOMMAIRE

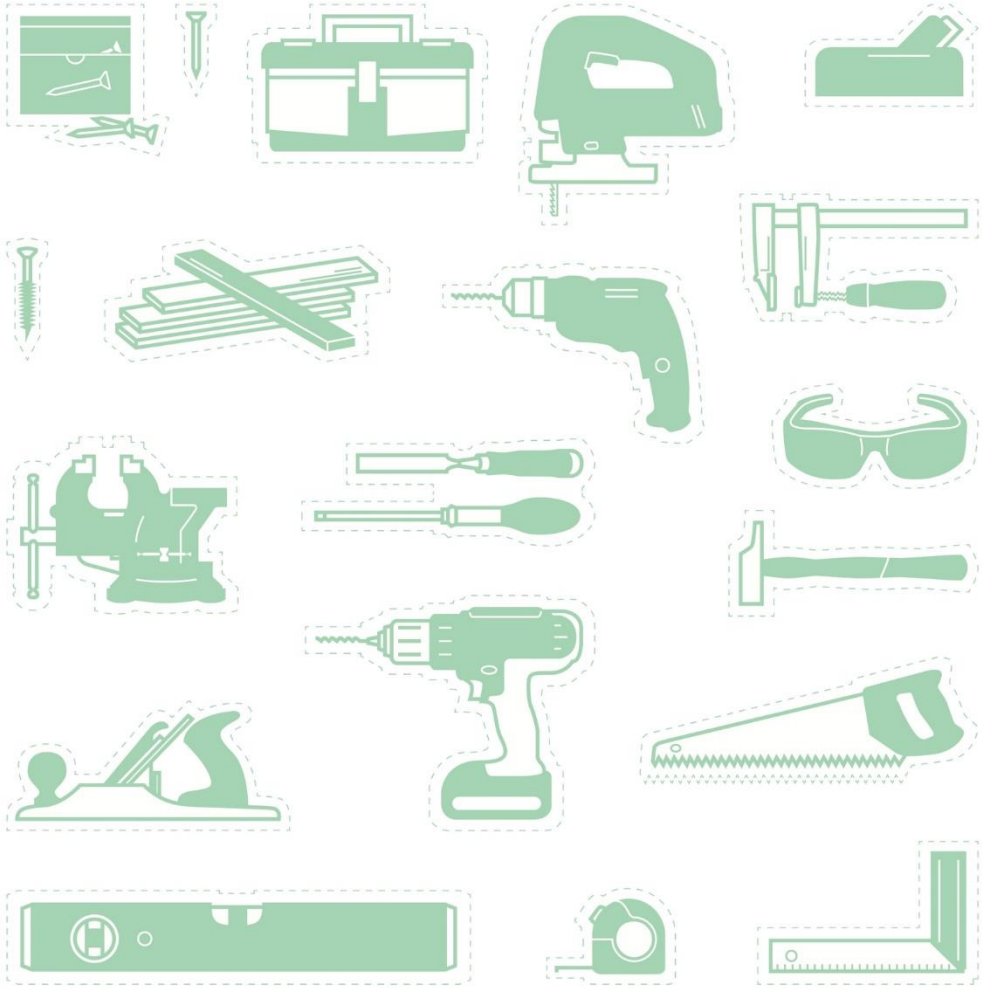
INTRODUCTION

1. **L'ASSOCIATION**

2. **ACTIVITES DE SENSIBILISATION AU REEMPLOI**
    a. **Ateliers P'tits clous**
    b. **Ateliers Participatifs**
    c. **Wecandoo**
    d. **Fabrique d'équipe**

3. **ATELIERS DE MOBILISATION CITOYENNE**
    a. **Ménilibres**
    b. **Les Gueules de Bois**

4. **INSERTION PROFESSIONNELLE**
    a. **Chantiers éducatifs**
    b. **Formation**



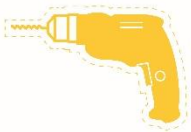
INTRODUCTION

Dans la continuité des actions amorcées les années précédentes, l'année 2019 a permis à l'équipe des bénévoles et des salariés d'Extramuros l'Association d'encadrer de nouveaux chantiers éducatifs et ateliers participatifs, de former des stagiaires (15 stagiaires et 2 volontaires en service civique en 2019), de proposer des espaces de jeu et de sensibilisation au jeune public, de créer de la mixité et du lien social au sein des ateliers Ménilibres.

Près de dix tonnes de matériaux auront été transformées au cours de cette année ; 55 jeunes ont participé à un chantier éducatif, 41 ateliers P'tits Clous ont été organisés, 20 bénévoles ont été formés à l'encadrement des 116 ateliers Ménilibres de l'année, 266 personnes ont pris part aux ateliers participatifs hors les murs.

L'année 2019 aura aussi été une année de réorganisation pour l'équipe avec le départ de Clément Hayer chef d'atelier, Gwénaëlle Martin encadrante bois et Pascal Jeanne directeur et l'arrivée de Maxime Claparede sur le poste de cheffe d'atelier et d'Antoine Havard à la direction. C'est aussi l'année de réorganisation sur le montage des financements de notre principal commanditaire en matière de chantiers éducatifs, Paris Habitat.

Nous le verrons dans les pages qui suivent, certaines activités ont été impactées par ces changements, les chantiers éducatifs en premier lieu, quand d'autres activités ont connu une augmentation significative de leur volume.



1. L'ASSOCIATION

Créée en 2005, Extramuros l'Association a fait figure de précurseur en promouvant le réemploi de matériaux par la construction créative et ludique de meubles et installations en bois, en ateliers collectifs et participatifs. Rapidement, en 2007, l'association a permis la création d'un chantier d'insertion qui est devenu par la suite une entreprise d'insertion : L'Atelier Extramuros. Si les deux structures partagent un peu plus qu'un nom, elles s'inscrivent dans une démarche vertueuse tant du point de vue écologique que social, L'Atelier Extramuros s'est dirigé vers la construction de meubles haut de gamme pour une clientèle de professionnels.
Extramuros l'Association a quant à elle cherché à rendre accessible la menuiserie par le biais de différentes activités. En premier lieu ce sont les ateliers participatifs au cours desquels des participants construisent ensemble un ou plusieurs meubles dont l'usage est collectif. En 2012, Extramuros l'Association s'installe à Paris, cité Bonnier dans le 20ème arrondissement et démarre l'encadrement technique de chantiers éducatifs. En 2016, l'association ouvre ses portes au grand public et enregistres ses premiers adhérents Ménilibres.

Écologie et pédagogie

Extramuros conçoit l'enjeu environnemental à la fois comme une fin et comme un moyen. Les projets qu'elle porte, et notamment les équipements réalisés in situ, servent de support à un travail de sensibilisation au réemploi mené auprès de l'ensemble des acteurs approchés (citoyen.nes, élu.es, bailleurs sociaux, collectifs de citoyen.nes…).
Cette dimension écologique repose sur un matériau : le bois. Celui-ci est issu de chantiers, meubles, palettes, panneaux, parquets, terrasses, bardages ou souches d'arbres, de chutes provenant de magasins de bricolage (découpe) et d'entreprises (stands, décors, coffrages de transports d'oeuvres…), et de maraudes effectuées par les membres d'Extramuros dans les rues de Paris. Outre son abondance, le bois offre le double avantage d'être à la portée de tou.tes, et ouvert à de nombreux réemplois dans l'espace urbain: mobilier, jardinières, cabanes, meubles

modulables... Les possibilités de transformer ces « déchets » en ressources sont infinies.

Un projet qui s’adapte, grandit, évolue

Extramuros fait du bois une ressource pour agir dans les quartiers populaires. Là, il contribue à l’amélioration du cadre de vie, au tissage du lien social et à l’insertion socioprofessionnelle des jeunes. L’association fait évoluer ses modes d’actions et zones d’intervention en fonction des attentes exprimées, de plus en plus nombreuses et diversifiées chaque année. Cela entraîne une activité sans cesse accrue, s’élargissant à de nouveaux territoires et d’autres formes d’intervention. Sous les effets de ces changements, Extramuros poursuit la diversification de ses sources de financement, contribuant à la sécurisation de son modèle économique.

Crédit photo : L’œil Témoin

2. ACTIVITES DE SENSIBILISATION AU REEMPLOI

Extramuros organise des activités proposant aux participant-e-s d'expérimenter la transformation de la matière, du matériau destiné au rebut jusqu'à l'objet fini. Par ce biais, l'association fait le pari d'une meilleure intégration du processus de réemploi, et ainsi d'un changement de regard sur la matière et les logiques de consommation, s'inscrivant dans une logique d'économie circulaire.
Nous sommes par ailleurs témoins d'un regain d'intérêt pour les pratiques artisanales et pour les métiers manuels, porteurs de valeurs fortes. Nous partageons ces valeurs au plus grand nombre à travers l'expérience de la menuiserie.

Afin d'aller plus loin encore dans la valorisation des chutes de construction, Extramuros a développé un système de classement des pièces de bois considérées comme des déchets de construction. L'idée est donc de valoriser au maximum les stocks de bois disponibles en utilisant les grands volumes pour des pièces volumineuses tout en conservant les chutes trop petites pour être utilisées sur un même projet mais de les intégrer à d'autres ou de les mettre à disposition de nos adhérents Ménilibres pour leurs constructions. Certains des morceaux de bois conservés dans notre atelier peuvent attendre plusieurs mois avant de correspondre parfaitement à une construction.
Par ailleurs, les plans dessinés à l'association et les propositions qui sont faites à nos commanditaires tiennent toujours compte des particularités des matériaux disponible. Il s'agit-là d'un procédé qui se situe à l'exact opposé des pratiques en cours. Pour valoriser nos matériaux disponibles, nous adaptons nos plans et nos procédés de fabrication à la demande en partant du matériau.

2.a. Les ateliers P'tits Clous

Les ateliers P'tits Clous, imaginés dès 2017, ont vu le jour au début de l'année 2018. Ces ateliers, pensés comme une adaptation des ateliers participatifs à un public jeune ont été construits dans l'objectif de sensibiliser ces publics au réemploi et donc aux problématiques d'utilisation et de gaspillage des ressources. L'idée étant d'amener les enfants et les jeunes à une réflexion sur ces sujets grâce à une animation basée sur la participation. Les participant-e-s vivent une expérience concrète de fabrication à partir de bois récupéré après s'être interrogé sur le cycle du bois, ses différentes utilisations et essences et son réemploi grâce à des mallettes pédagogiques construites spécialement en ce sens.

Créés pour des enfants de 7 à 14 ans, ces ateliers se déroulent dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire sont organisés sur les lieux d'accueil des enfants ou dans les locaux d'Extramuros. D'une durée de 1h30 à 3h, les animations varient suivant l'approche décidée en amont avec le partenaire : sensibilisation au réemploi, mathématiques appliquées, réflexion sur un métier… En effet, pour Extramuros, la menuiserie est un moyen de travailler sur d'autres notions plus larges, tout en donnant aux enfants la possibilité de fabriquer eux-mêmes de petits objets (banc, tabouret, nichoir à oiseaux, boîte de rangement…).

L'année 2018 avait été une année de démarrage et de test convaincante, pendant laquelle 19 ateliers avaient été réalisés sur les temps périscolaires et extrascolaires, grâce au partenariat financier avec la CAF. L'année 2019 a été celle de la confirmation pour les P'tits Clous, avec le développement du socle même de l'activité. La reconnaissance acquise par Extramuros depuis de nombreuses années et la confirmation de son sérieux sur cette nouvelle activité ont permis de développer de nouveaux partenariats.

Ainsi, en 2019, 41 ateliers ont été réalisés grâce à la mise en place d'activités nouvelles et innovantes avec le Pari's des Faubourgs (développement des ateliers de mathématiques appliquées), le Sigidurs (réflexion sur notre animation et développement de fonds propres), ou encore l'Éléphant Ose (animation orientée métiers). Les ateliers ludothèque, qui ont vu le jour dans le local des Gueules de Bois à l'initiative des services civiques de la structure, ont également connu un fort intérêt bénévole et permis l'exploration de nouveaux jeux et objets à construire lors de nos ateliers. Ainsi, les prototypes réalisés pour les animations permettent d'alimenter Les Gueules de Bois en jeux en bois disponible pour les habitant.e.s du quartier et les retours des participant.e.s, bénévoles et services civiques des Gueules de Bois alimentent la réflexion sur de nouveaux prototypes de jeux.

24 ateliers P'tits Clous

225 enfants

Nos partenaires en 2019 :

Paris des Faubourgs, Centre Social de la 20eme Chaise, Ecole Rampal, Mom'Ganne, Ecole Albert Camus, Ecole des Bergers, Ecole Robespierre, Ecole Henry Dunant, Ecole Adrien Thery, Centre Social Archipelia, MJC des Hauts de Belleville

FOCUS

Sur les mois de mars et avril 2019, Extramuros a poussé son véhicule électrique au bout de son autonomie. En effet, les 5 ateliers réalisés en partenariat avec le Sigidurs ont permis à l'équipe Extramuros de se balader entre la Seine-et-Marne et le Val d'Oise. Outre la distance à parcourir, c'est l'adaptation de l'animation qui a rendu ce projet particulièrement intéressant. Pour chaque école visitée, une boîte à livres devait être construite avec une classe de 25 élèves en moyenne, contre une dizaine de participant.e.s en général lors des ateliers. Une animation nouvelle a alors été créée afin que chaque élève ait la possibilité, sur le temps imparti, de découvrir le cycle du bois de réemploi et participer à la construction des boîtes, avec un nombre d'encadrant.e.s limité. Ces ateliers ont été une réussite et ont permis à Extramuros de prouver ses capacités d'adaptation.

2.b. Les ateliers Participatifs

Lancés à la création d'Extramuros, ces ateliers ouverts à tous et toutes sont en même temps un support d'initiation au travail du bois et au Do It Yourself (« faire par soi-même »), et le socle d'une sensibilisation active au réemploi. Centrés sur la fabrication collaborative de mobiliers et d'équipements, les ateliers participatifs bénéficient d'un encadrement et d'un outillage professionnels, et misent sur la sécurité et la prévention des risques. Privilégiant la convivialité, ils poursuivent un objectif de création de lien et de mixité sociale, générationnelle et de genre.

Les ateliers participatifs se déroulent généralement sur les lieux d'implantation des équipements réalisés, et en particulier dans les quartiers politique de la ville (QPV) ou zones de sécurité prioritaires (ZSP), où ils donnent une place centrale à l'amélioration du cadre de vie et à l'appropriation créative des quartiers par leurs habitant.es.

Depuis leur création, les ateliers ont essaimé et ont appris à s'adapter aux sollicitations exprimées directement par les citoyen.ne.s à travers notamment les conseils de quartiers.
Celles-ci concernent plus particulièrement certains équipements : tours d'arbres, boîtes à livres, équipements dans les jardins partagés.

39 ateliers

266 participants

En 2019 :

- ✓ Ateliers de mathématiques appliquées avec des partenaires du Plan de Lutte Contre l'Illettrisme
- ✓ Construction de 3 kiosques à dons à Bagneux
- ✓ 2 fêtes de quartiers
- ✓ Ateliers Ville Vie Vacance
- ✓ Interventions à Paris, Pantin, Bagneux, Sarcelles
- ✓ …

FOCUS

En Décembre 2019, nous avons collaboré avec le club de prévention spécialisée APSAJ et Kadist, une fondation d'art contemporain, tous deux basés dans le 18eme arrondissement.
Dans le cadre du "Sommet des Superhéros" organisé par Kadist au Centre Pompidou, un artiste Iranien, Sohrab Kashani, a revêtu son costume de "Super Sohrab" afin de produire une performance participative avec le public et d'affronter les problèmes socio-politiques de son pays. Pour l'aider dans sa mission, nous avons construit avec 5 jeunes habitants du 18eme une partie de la scénographie de l'artiste. In fine, les jeunes et leurs éducateurs ont pu assister à la performance de l'artiste et échanger avec lui sur son oeuvre.

Crédit photo : Kadist

2.c. Les stages d'initiation

A la fin de l'année, Extramuros a mis en place des stages destinés aux particuliers. Il s'agit de proposer des espaces de formation en menuiserie avec une mise en pratique d'apports théoriques, pour commencer sur deux types de formats :

- un format court de découverte d'assemblages traditionnels de menuiserie (tenons, mortaises, mi-bois, queues d'aronde, etc). L'objectif ici est de se former en quelques heures à un ou plusieurs assemblages. Cet atelier vise notamment à se former sur des techniques de base (tracés, utilisation de scie à main, de ciseaux, de bédanes, etc…) tout en assimilant des logiques d'atelier de menuiserie et des choix qui sont offerts aux menuisiers sur le choix de tel ou tel assemblage en fonction de contraintes mécaniques, d'exécution, de temps de travail ou encore de données esthétiques.
- un format d'une journée complète de fabrication d'un meuble fini. En poussant les apprentissages présentés plus hauts, l'objectif de ce stage est aussi de découvrir l'organisation nécessaire à la fabrication d'un meuble dans un temps imparti.

Si pour l'association ces stages permettent de faire venir un public nouveau, ils sont aussi l'occasion de diversifier les ressources. Ils ont rapidement rencontré du succès et depuis les dates proposées se remplissent à grande vitesse !

Les stages sont commercialisés par la plateforme d'artisanat Wecandoo, ils ont connu un succès immédiat dès leur mise en ligne. En 2019, 4 stages ont été animés sur le seul mois de Décembre.

Crédit photo : Wecandoo

2.d. Les ateliers Fabrique d'Equipe

Extramuros a conçu pour les entreprises des ateliers de Fabrique d'équipe organisés autour de la fabrication collective, de A à Z, d'un équipement réalisé à partir de bois de récupération. Ceux-ci se déclinent sous deux formes.

Les ateliers de team-building, organisés sur une demi-journée ou une journée, permettent aux participant.e.s de réaliser des meubles communs destinés aux locaux de l'entreprise (tabourets, table basse…) ou des objets individuels (lampes…).

Les journées de solidarité permettent aux collaborateurs et collaboratrices de donner de leur temps au profit d'une autre association, en construisant du mobilier en bois avec l'aide d'Extramuros.

Ces ateliers permettent aux participant.e.s, dans une ambiance conviviale et dans l'atelier de l'association, de découvrir la menuiserie, le réemploi, et d'expérimenter la réalisation commune d'un objet. Les clients étant principalement issus du secteur tertiaire, la découverte d'un métier artisanal est souvent un décalage pour les collaborateur.ices, leur permettant ainsi de sortir de leurs schémas habituels et d'insuffler une nouvelle dynamique dans leur équipe.

Par ailleurs, ces ateliers s'inscrivent dans une démarche de RSE adoptée par de plus en plus d'entreprises, à la recherche d'événements solidaires et écologiques.

L'année 2019 a vu s'étoffer des partenariats avec des structures d'événementiel solidaire, qui ont permis ainsi de réaliser plusieurs journées solidaires avant l'été avec des équipes de grandes entreprises (Icade, Unibail Rodamco Westfield, P&G…) au profit d'associations renommées (Samu Social, Secours Catholique…).

Pour les ateliers de team-building classiques, le partenariat avec la plate-forme Wecandoo a également permis de réaliser plusieurs ateliers sur la fin d'année.

Cette activité, qui s'inscrit parfaitement dans les missions de l'association, est également une source pérenne d'apport financier, permettant ainsi de nourrir les autres activités de l'association.

3. ACTIVITES DE MOBILISATION CITOYENNE ET DE LIEN SOCIAL

Se revendiquant de l'éducation populaire, Extramuros fait de la pratique de la menuiserie un support de mobilisation citoyenne. L'association utilise en effet le travail du bois pour offrir à ses adhérent.e.s la possibilité d'un engagement citoyen, par le biais d'une action bénévole active consistant notamment à animer, accompagner, encadrer des ateliers.

Par ailleurs, ces activités de mobilisation, s'adressant à toutes et tous sans distinction de genre, d'âge ou d'origine sociale, sont un vecteur puissant de mixité sociale. Ainsi, des personnes de milieux très différents sont amenées à se rencontrer autour d'intérêts communs : le travail du bois, la transmission du savoir-faire et l'écologie. L'association se revendique ainsi être un lieu permettant, via ces échanges, un renforcement du lien social au sein du quartier et au-delà.

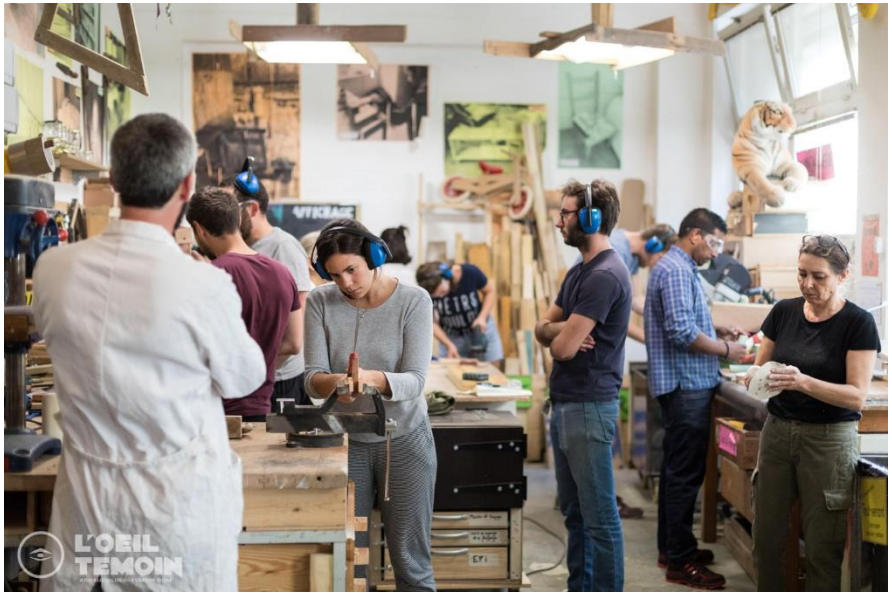
Extramuros a mis en place dans ce cadre les ateliers Ménilibres, ateliers d'auto-fabrication animés principalement par des bénévoles, ainsi que le lieu "Les Gueules de Bois", bricothèque de quartier, ludothèque et "imaginothèque" permettant l'émergence et la pérennisation d'initiatives associatives locales.

3.a. Les ateliers Ménilibres

Extramuros a mis en place les ateliers Ménilibres en 2015 pour permettre à chacun.e d'apprendre à concevoir,créer, fabriquer, réparer par soi-même et à moindre coût, en mettant le réemploi en pratique, dans la mouvance des FabLab et des makers. Ces ateliers permettent de découvrir le travail du bois, la vie d'atelier, ainsi que le potentiel créatif des matériaux mis au rebut.

Encadré.e.s par des professionnel.le.s ou des bénévoles confirmé.e.s, les ateliers d'auto-fabrication valorisent la dimension collaborative, les participant.e.s apprenant en s'entraidant, en observant et en faisant, et les novices s'appuyant sur les plus expérimenté.es. Ils et elles ont à leur disposition les principaux outils à main nécessaires, ainsi que plusieurs machines telles que scie radiale, scie sur table, scie à chantourner, perceuse à colonne.

Le succès de ces ateliers a été immédiat et s'est confirmé au fil des années, avec en moyenne 10 à 15 participant.e.s par séance (500 à 600 personnes par an). L'accès se fait moyennant le paiement d'une adhésion annuelle et d'une contribution libre à chaque participation.



Crédit photo : L'œil Témoin

Les ateliers Ménilibres stimulent l'expérimentation, la créativité, la sensibilisation au réemploi, et favorisent les échanges, la mixité, mais aussi l'engagement bénévole à travers le développement d'un réseau de personnes formées à l'encadrement des ateliers. Ils poursuivent également une exigence démocratique, en fédérant les publics hétérogènes d'un quartier partagé entre pauvreté et gentrification, et d'innovation, inhérente au concept d'économie circulaire.

En 2019, les ateliers Ménilibres ont continué de se développer. Les formations d'encadrant.e.s bénévoles ont été organisées plus régulièrement, pour permettre l'ouverture de l'atelier sur un maximum de créneaux. Ainsi, plus de 116 ateliers ont eu lieu en 2019. 91 avaient eu lieu en 2018.

Le public des Ménilibres s'est également étoffé. En 2019, l'association a enregistré 247 nouvelles adhésions, dont 131 femmes. En plus de cette parité de genre, nous observons une mixité sociale naturelle au sein des ateliers, facilitée par la possibilité d'adhésion à tarif réduit. En 2019, 40% des adhérent.e.s ont bénéficié de ce tarif réduit de 15 euros par an.

3.b. Les Gueules de Bois

En 2018, un local presque attenant à l'atelier du 156 rue de Ménilmontant ouvrait ses portes : Les Gueules de bois. Pensé au départ comme le prolongement logique des ateliers Ménilibres, l'espace bricothèque permet à chacun.e de bénéficier de matériel et de conseils pour faire des travaux chez soi, met à disposition des habitant.e.s du quartier un certain nombre d'accessoires courants (outils à main, perceuses, ponceuse, scie sauteuse, matériel de peinture), et permet d'effectuer des petits bricolages et se fournir en quincaillerie (vis, clous, charnières, boulons et écrous, chutes de métal…) vendue à prix libre.

LES GUEULES
DE BOIS

Mais avec ce local, Extramuros veut aller encore plus loin : un espace ludothèque y voit le jour et le local reste ouvert aux initiatives de ses membres ou de collectifs du quartier. L'association laisse à chacun.e le loisir de proposer d'autres usages : organisation d'ateliers, de cours, de débats, de concerts, d'expositions... Elle souhaite en faire un lieu de vie autour des thèmes qui lui sont chers : la solidarité, le lien social, l'insertion professionnelle, l'artisanat, etc.
Ainsi, en 2019, grâce à l'impulsion de services civiques, de bénévoles et d'un partenariat au long cours, l'association a pu encadrer dans ce local 16 créneaux ludothèque gratuits et ouverts à tou.te.s, animer 3 ateliers gratuits pour les enfants et familles du quartier et accueillir gracieusement 7 structures ou collectifs lors d'une vingtaine de dates.

Les Gueules de bois marque le début d'une nouvelle aventure qui doit permettre de consolider la vocation sociale de l'association, grâce à une vie associative encore plus développée et largement tournée vers son quartier et l'extérieur.

Ludothèque:

- 16 créneaux ouverts
- une dizaine de nouveaux jeux construits
- engagement des bénévoles de sciences po et des services civiques

Bricothèque:

- 80 emprunts d'outils et accessoires
- 44 adhésions sur l'année 2019

Imaginothèque:

- Prêt du local à des structures et associations : 4 ateliers Do it Toi même, un atelier par La Cloche, une réunion d'Un peu avant la source, 10 permanences du Carillon durant l'été, une réunion de la Coop Utop, un atelier Elephant Ose

- Un partenariat au long cours avec le collectif Résistance à l'agression publicitaire sous la forme d'une mise à disposition d'espace en échange de la tenue de permanences de bricothèque

- Dynamique de mise en place d'ateliers divers (1 tournoi de streetfighter, 1 atelier de construction de monstres en bois, une lecture de contes pour enfants)

4. ACTIVITES D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Dans le cadre de la prévention spécialisée ou de la formation professionnelle, la menuiserie présente des atouts évidents favorisant le développement personnel et l'insertion socio-professionnelle de personnes éloignées de l'emploi. Alors que de nouvelles pratiques plus écologiques émergent, notamment dans l'économie circulaire, Extramuros se positionne comme un acteur de la professionnalisation du secteur du réemploi.

4.a. Les chantiers éducatifs

Les chantiers éducatifs sont destinés à des jeunes en rupture scolaire et sociale, éloignés de l'emploi, et accompagnés par des éducateurs de clubs de prévention spécialisée. En amont de chaque chantier, Extramuros identifie avec les acteurs des territoires (généralement dans les quartiers prioritaires « Politique de la Ville » et ZSP) des besoins d'équipement en mobilier à usage collectif, dans l'espace public ou à destination d'associations locales (aménagements intérieurs, jardinières, cabanes de jardin, composteurs, installations modulables sur l'espace public, etc.). Puis durant 1 à 3 semaines, 4 jeunes de 16 à 25 ans accompagnés de leurs éducateurs spécialisés fabriquent ces meubles, à destination de leur quartier, dans l'atelier de menuiserie professionnel d'Extramuros, avec du bois de réemploi et des matériaux écologiques. Ils profitent d'un encadrement qualifié et adapté : nos chantiers sont encadrés par des professionnels, à la fois qualifiés techniquement pour le travail d'atelier mais aussi expérimentés dans l'accompagnement de publics fragiles et éloignés de l'emploi. Chaque jeune est par ailleurs intégré à un programme de détection et de lutte contre l'illettrisme, et dans une démarche d'insertion socio-professionnelle, pilotée et incarnée par les référents DIP des Missions Locale de Paris.

En 2019, malgré une interruption des chantiers éducatifs sur les trois premiers mois pour des raisons exogènes à l'association, 13 chantiers ont été menés, ce qui représente 23 semaines au total. Les quartiers de réalisation des chantiers éducatifs étaient des Quartiers Politique de la Ville des 11eme, 12eme, 18eme, 19eme et 20eme arrondissements.

23 semaines de chantier

55 jeunes

Objets construits en 2019:

Cabane de jardin, jardinières, totems signalétiques, bornes d'accueil, bibliothèques, tables, banquettes, tabourets, mange-debouts, bureaux, boites à dons, charrettes d'animation, palissades.

FOCUS

En Octobre 2019, nous avons réalisé un chantier éducatif de 5 jours avec 4 jeunes habitants du quartier de la Roquette accompagnés par le club de prévention Olga Spitzer. La Mairie du 11eme arrondissement souhaitant renforcer le tri sélectif des déchets dans son enceinte, il s'agissait de construire des corbeilles mobiles de tri, en matériaux de réemploi, et dans le respect de l'ambiance colorée de l'emblématique cour de la Mairie.

Le résultat est sans appel, un subtil patchwork de matériaux et de teintes autour d'une structure légère, le travail des jeunes a reçu les éloges des services techniques de la Mairie.

4.b La formation professionnelle

La démarche d'Extramuros l'Association a toujours été de transmettre au plus grand nombre le plaisir du travail du bois et de sensibiliser le public aux techniques de réemploi. Alors que l'économie circulaire se développe en France et que de nouveaux métiers émergent dans le champ du réemploi, il est nécessaire de structurer ces nouvelles filières autour de formations innovantes.

C'est partant de ce constat que l'association a engagé les démarches en Février 2019 pour élaborer un programme de formation professionnelle à la menuiserie en économie circulaire. Le positionnement unique d'Extramuros, à la croisée de la menuiserie et de l'animation, fait appel à des compétences multiples qui sont valorisées aujourd'hui dans le cadre de cette nouvelle économie. Aussi, plusieurs associations de quartier ont fait appel à Extramuros pour assurer chez elles des formations à destination de leurs salariés, à l'animation d'ateliers participatifs de menuiserie. Individuellement ou collectivement, les professionnels associatifs pourront demain apprendre auprès d'Extramuros et intégrer dans leurs pratiques des notions de menuiserie et de réemploi.

Parallèlement, pour répondre aux problématiques d'insertion professionnelle que rencontrent les jeunes participant.e.s aux chantiers éducatifs, Extramuros a entamé en 2019 une démarche d'ingénierie d'un programme de formation professionnelle continue à destination de demandeurs d'emploi Parisiens peu qualifiés. L'association a bénéficié à ce titre d'un soutien de la Ville de Paris dans le cadre de l'appel à projet Paris Fabrik. La première session de formation, d'une durée de trois mois, aura lieu en 2021.

NOS PARTENAIRES

EXTRAMUROS L'ASSOCIATION
156, rue de Ménilmontant,
75020 Paris
contact@extramuros.org
09 82 54 07 67
www.extramuros.org

Horaires de l'association :
9h - 17h du lundi au vendredi
Jusqu'à 20h le mercredi